

## JEUDI 6 AVRIL

**11h30 Brunch** au Buveur d'Encre 72 avenue Gambetta

**14h Carte blanche au Festival du cinéma de Brive, Rencontres européennes du moyen métrage : Programme Arthur Harari** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**16h Carte blanche au Festival du cinéma de Brive, Rencontres européennes du moyen métrage : Extrait du palmarès 2016** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**18h Programme « Conflits en courts » + vernissage de l'exposition de caméras anciennes** à la médiathèque l'Alpha 1 Rue Coulomb (gratuit)

**20h Projection du BestOf du Festival du Film Court d'Angoulême 2016** à la Souris Verte 1 rue Massillon (gratuit)

## VENDREDI 7 AVRIL

**11h30 Brunch** au Buveur d'Encre 72 avenue Gambetta

**14h Table ronde : « de l'art au documentaire ou du documentaire à l'art »** à la Maison des Peuples et de la Paix 50 rue Hergé (gratuit)

**16h Documentaires animés des collaborations EMCA/CREADOC** au Nil 138 rue de Bordeaux (gratuit)

**18h Collection de films de l'ADAMI produits en Charente** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**20h Focus Alain Resnais** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**22h Fête** à la Maison des Peuples et de la Paix 50 rue Hergé

## SAMEDI 8 AVRIL

**11h30 Brunch** au Buveur d'Encre 72 avenue Gambetta

**14h Compétition des films produits en Région Nouvelle-Aquitaine** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**16h Compétition des films indépendants** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**18h Compétition des films d'école** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**20h Clôture et remise des prix** au Cinéma de la Cité 60 avenue de Cognac (2,5€)

**22h Fête de fin de festival** aux Ateliers Magelis 1 rue de Saintes

## TARIFS

**Entrées uniques** : gratuit, 2,5€

**Pass festival** : 8€ (disponible au cinéma de la Cité)



## COMPÉTITION DES FILMS INDÉPENDANTS

samedi 8 avril à 16h



### **Aucun chemin de fleurs**

Alice Voisin

16'



### **Peephole**

Jaume Benedito

6'



### **Séparation**

Sylvie Audcoeur

15'



### **Lumenité**

Pierre Yves Clouin

1'



### **Paki's flower**

Nas Lazreg

14'



### **Le sommet bleu**

Julien Piau

4'



### **Jack line**

Stéphane Esse & William Prunck

15'



### **Crabe**

Ananda Safo

3'



### **Nathalie vous nique tous**

Lenny & Harpo Guit

17'



### **Apollon**

Loïc Dimitch

8'

**Y**  
**Florent Lahousse**  
Vidéaste et membre de l'association Hidden Cricle et du festival Rayon Fantastique

**R**  
**Alexia Portal**  
Comédienne

**U**  
**Arnaud Roy**  
Compositeur

**J**

## COMPÉTITION DES FILMS D'ÉCOLE

samedi 8 avril à 18h



### **Temps mort**

Arsène Charbier

10'



### **Le client**

Clément Thoby

8'



### **Ce qui échappe**

Ely Chevillot

15'



### **Projection sur canapé**

Violette Delvoye

7'



### **Ils s'arrêteront de pleuvoir**

Jany Kasmi

17'



### **69 sec**

Laura Nicolas

2'



### **Le cinéma de papa**

Jérémie Attard

10'



### **Pénélope**

Heta Jaalinoja

5'



### **Il faisait noir**

Miwako Van Weyenberg

18'



### **Encore un gros lapin ?**

Emilie Pigeard

7'

**Y** Alexandre Clérisse  
Illustrateur

**R** **Éric Juillac**  
Professeur de cinéma au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême

**U** **Béatrice Rolin**  
Directrice des musées d'Angoulême

**J**

## FOCUS ALAIN RESNAIS



En amont de son premier long métrage, l'important Hiroshima mon amour, sorti en 1959, Alain Resnais a accompli avec autant de passion et de sérieux des films courts, sans jamais voir en cette forme un chemin logique vers le long. Il en a tourné 26, bien davantage que ses camarades de la Nouvelle Vague.

Traversés par les mêmes thématiques (la mémoire, l'histoire), exécutés avec la même élégance (travelling, musique, voix off), les courts métrages de commande, institutionnels ou d'art de Resnais sont un trésor que le festival a voulu cette année porter à vos yeux.

jeudi 6 avril à 18h



**Claude Ridder** (extrait de Loïn du Vietnam réalisé par Chris Marker)  
Alain Resnais  
14'

vendredi 7 avril à 20h



**Toute la mémoire du monde**  
Alain Resnais  
21'



**Le chant du styrène**  
Alain Resnais  
14'



**Les statues meurent aussi**  
Alain Resnais, Chris Marker et Ghislain Cloquet  
30'

La projection des courts est suivie d'une présentation et d'une discussion.

## TABLE RONDE : «DE L'ART AU DOCUMENTAIRE OU DU DOCUMENTAIRE À L'ART»

jeudi 6 avril à 14h

*« C'est peut-être, dans la mesure même où le film est pleinement une œuvre et, donc, où il paraît le plus trahir la peinture, qu'il sert en définitive le mieux celle-ci. »*

André Bazin

Filmer l'art est-ce saisir le mystère de la création, saisir ce qu'on ne peut pas voir ?  
Comment un film documentaire sur l'art peut lui-même devenir une oeuvre d'art ?

À travers la diffusion de plusieurs courts métrages et extraits de films d'Alain Resnais, Alain Cavalier, Wiseman, Herzog ..., il s'agira de débattre sur ce lien intime qui se crée entre l'oeuvre filmée et le film lui-même.

## EXPOSITION DE CAMÉRAS ANCIENNES

du mardi 7 mars au samedi 8 avril



Passionné de cinéma et collectionneur de caméras depuis très longtemps, Christian Anglade nous présente son petit musée de la cinématographie amateur dont les plus anciennes pièces datent du début du 19e siècle.

## «CONFLITS EN COURTS» + VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

jeudi 6 avril à 18h

Une séance un peu particulière et plutôt éclectique qui parle de la guerre, de la police et de la justice. Parce que les sujets des films d'hier résonnent encore aujourd'hui.



**Claude Ridder** (extrait de Loin du Vietnam réalisé par Chris Marker)  
Alain Resnais  
14'



**L'affaire Dreyfus**  
Georges Méliès  
11'



**Cops**  
Buster Keaton  
18'

## CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU CINÉMA DE BRIVE, RENCONTRES EUROPÉENNES DU MOYEN MÉTRAGE programme Arthur Harari jeudi 6 avril à 14h



**La main sur la gueule**  
Arthur Harari  
50'



**Peine perdue**  
Arthur Harari  
40'

extrait du palmarès 2016 jeudi 6 avril à 16h



**Le gouffre**  
Vincent Le Port  
52'



**Vers la tendresse**  
Alice Diop  
39'

## DOCUMENTAIRES ANIMÉS DES COLLABORATIONS EMCA/CREADOC

vendredi 7 avril à 16h



Chaque année, les étudiants de l'EMCA et du CREADOC, deux écoles du pôle image Magelis, collaborent pour réaliser des documentaires d'animation. Le festival vous propose de découvrir ces belles productions tout juste terminées.

## COURTS DE L'ADAMI PRODUITS EN CHARENTE

vendredi 7 avril à 18h



### **Le distributeur d'aurores boréales**

Mathias Malzieu

14'



### **Carré**

Anca Damian

16'



### **La caverne**

Joann Sfar

15'



### **A/K**

Olivier Van Hoofstadt

10'



### **Merci monsieur Imada**

Sylvain Chomet

12'

## CLÔTURE ET REMISE DES PRIX

samedi 8 avril à 20h



### **Barbara**

Yannick Privat

21'



### **What the hell**

Sophie Galibert

5'



### **Rôles**

Marie Picot

5'



### **Des résidus analytiques**

Jon Boutin

9'

## BRUNCHS

tous les jours de 11h30 à 13h30



Chaque début de journée du festival, retrouvons-nous au café littéraire et artistique le Buveur d'encre pour déjeuner et se rencontrer.

Nous y parlons du programme du jour et du festival en général.



C'est aussi un moment parfait pour rencontrer les réalisateurs, les jurys et l'équipe du festival !

## FÊTES

tous les jours à 22h



Que serait la vie sans ses fêtes ?

En toute fin de journée, lorsque nos têtes sont remplies d'images, on se retrouve tous pour manger, boire et danser.



Le samedi soir, nous avons rendez-vous avec la chorale rock des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois puis avec Steyermarkii qui nous fera groover avec son DJ set jusqu'au bout de la nuit !

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

### Comité de sélection

Cynthia Calvi, Pascale Clazure, Sébastien Cornuau, Philippine Couvidat, Adrien Havas, Flora Nicolas.

### Organisation

Anne-Victoire Bénard, Cynthia Calvi, Philippine Couvidat, Adrien Havas, Flora Nicolas, Léa Perlmutter, Matthias Simonet.

### Affiche du festival

Nicolas Gazeau.